|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Hp\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\utverzhden-novyj-logotip-skfu-ncfu.ru-02.jpg | **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации** |
| **Северо-Кавказский федеральный университет** |
| **Гуманитарный институт** |

**Информационное письмо**

Уважаемые коллеги!

Международная лаборатория «Диалог культур в литературе и медиапространстве» Северо-Кавказского федерального университета приглашает Вас участвовать в Международном научном онлайн-форуме **«Диалог культур в медиапространстве»**.

На обсуждение вынесены следующие вопросы:

* Диалог культур в дореволюционной журналистике
* Трансляция другой культуры в медиасреде.
* Проблема диалога культур в современных медиа.
* Современный опыт конвергенции культурных кодов.

К участию приглашаются представители российских и зарубежных вузов, исследователи в области современных СМИ, магистранты, журналисты-практики.

Форум проходит в онлайн-режиме на платформе Zoom, дата проведения **28 апреля 2022 года**, время проведения: **11.00 – 14.00 МСК.**

По итогам международного онлайн-форума участникам будет выдан сертификат, издан сборник материалов, pdf-версия сборника разослана авторам. Материалы сборника будут размещены в РИНЦ.

**Для участия в онлайн-форуме необходимо**

**до 20 апреля 2022 года**

1. отправить заявку участника. **См. приложение №1**
2. тезисы доклада на адрес оргкомитета международного онлайн-форума [**mread-ncfu@mail.ru**](mailto:mread-ncfu@mail.ru) **См. пример оформления**

*Организаторы оставляют за собой право отклонения заявок, не соответствующих тематике.*

**Требования к оформлению материалов**

* 1. Текст доклада (объем 2000 – 4000 символов с пробелами) без заголовочного комплекса и списка литература
  2. Оригинальность авторского материала в системе «Антиплагиат» – не ниже **75 %**.
  3. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,0 (одинарный), поля (все) – 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. Автоматические переносы не допускаются. Страницы не нумеруются.
  4. Заголовок пишется прописными буквами, полужирный шрифт, выравнивание по центру.
  5. Далее следуют фамилии и инициалов автора/-ов (курсив), ниже –полное название вуза или организации, на строку ниже – город, в скобках страна, далее e-mail, выравнивание по центру.
  6. Аннотация на русском языке – 150–250 символов с пробелами.
  7. Ключевые слова – 5–7 слов.
  8. Текст доклада отбивается пустой строкой от ключевых слов и списка литературы.
  9. Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например [1, с. 25]. В тезисах должны быть ссылки на каждый источник, включенный в список литературы.
  10. Список литературы располагается после текста, предваряется словом «Список литературы», нумеруется (начиная с первого номера) и **оформляется в порядке цитирования в тексте** (*не в алфавитном порядке!*). Литература оформляется в соответствии с **ГОСТ 7.0.5**–**2008.**
  11. Файл с тезисами доклада озаглавливается словом «тезисы» фамилией автора (пример: Тезисы\_Горбачев).

*Пример оформления*

**СИМУЛЯТОР КАК ФОРМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

**К РАБОТЕ В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

*Горбачев А.М.*

Северо-Кавказский федеральный университет

Ставрополь (Россия)

*agorbacgev@ncfu.ru*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о проектировании и возможности использования симулятора в подготовке будущего специалиста интернет-редакции. Представлены примеры симуляторов, вариант и технология разработки в условиях ограниченного бюджета, высказано мнение о перспективности разработки онлайн-тренажера для освоения журналистских навыков.

Ключевые слова: симулятор, онлайн-тренажер, инновационные методы обучения, мультимедийная журналистика, подготовка журналиста.

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, , текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, , текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст [1, с. 14].

Список литературы

1. Гоева В. В., Миронов К. Е. Использование активных и интерактивных методов обучения при изучении технических дисциплин в вузах // Карельский научный журнал. 2016. – № 2 (15). – С. 11–15.

Председатель программного комитета – заведующая кафедрой журналистики СКФУ, профессор Лепилкина О.И.

Председатель оргкомитета – и.о. заведующего базовой кафедры теле-и радиожурналистики СКФУ, доцент Горбачев А.М.

Адрес: 355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, Гуманитарный институт, кафедра журналистики, базовая кафедра телевизионной и радиожурналистики, ауд. 105., **mail:** [**mread-ncfu@mail.ru**](mailto:mread-ncfu@mail.ru)

Приложение №1

**Заявка для участия**

**в Международном научном онлайн-форуме**

**«Диалог культур в медиапространстве»**

**28 апреля 2022 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО полностью |  |
|  | Ученая степень ученое звание |  |
|  | Должность |  |
|  | вуз |  |
|  | Тема доклада |  |
|  | Телефон для контакта (по желанию) |  |
|  | mail |  |